

1. 2025학년도 선행학습 영향평가 대상 전형 문항카드

가. 계열적합전형 문항 분석 결과

[고려대학교 문항정보]

1. 일반 정보

문항붙임번호	1	
유형	☐ 논술고사 ☒ 면접 및 구술고사 ☐ 선다형고사	
전형명	수시모집 계열적합전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열(오전) / 1~3번	
출제 범위	교육과정 과목명	독서, 문학, 동아시아사, 생활과 윤리
	핵심개념 및 용어	장인 정신, 천명, 상무 정신, 직업윤리
예상 소요 시간	준비시간 21분, 면접시간 7분	

2. 문항 및 제시문

(가) 대표적인 인상주의 화가인 르누아르는 평생 소박하고 성실한 ㉠ 장인 정신으로 작업에 임했으며 오로지 회화의 본질에 충실하고자 하였다. <기타를 연주하는 스페인 소녀>에는 머리에 붉은색 두건을 두르고 그 위에 검은 모자를 쓴, 화려한 투우사 복장을 한 사랑스러운 소녀가 등장한다. 이 그림에서도 역시 우울한 분위기의 정취가 아니라 사랑스러운 소녀가 있을 뿐이고 이 생기 넘치는 소녀의 존재 자체가 '생의 예찬'이다. 밝은 색채에서는 삶의 기쁨이, 그리고 붉은 기가 도는 포동포동한 소녀에게서는 싱그러운 젊음이 느껴지면서 우리의 시선을 사로잡는다. '그림은 영혼을 씻어 주는 환희의 선물'이어야 한다는 그의 진지하고 낙관적인 예술 철학은 실로 깊은 감동을 준다. 하지만 그가 밝고 행복한 그림들을 그릴 수 있었던 것은 자신의 처한 온갖 경제적, 육체적, 정신적 고통을 예술로 승화시켜 극복했기 때문이다. 그의 어린 두 아들이 제1차 세계 대전에서 부상을 입고 부인이 당뇨병으로 사망하여 홀로 남게 된 순간에도 그의 영원한 동반자이자 삶의 의미인 그림이 있었기 때문에 그는 '진정한 행복'의 모습을 그릴 수 있었다.

(나) 쉽게 씌어진 시

윤동주

창밖에 밤비가 속살거려
육첩방은 남의 나라,

시인이란 슬픈 천명인 줄 알면서도
한 줄 시를 적어 볼까.

땀내와 사랑내 포근히 품긴
보내 주신 학비 봉투를 받아

대학 노-트를 끼고
늙은 교수의 강의 들으러 간다.

생각해 보면 어린 때 동무를
하나, 둘, 죄다 잃어버리고

나는 무얼 바라
나는 다만, 홀로 침전하는 것일까?

인생은 살기 어렵다는데
시가 이렇게 쉽게 씌어지는 것은
부끄러운 일이다.

육첩방은 남의 나라.
창밖에 밤비가 속살거리는데,

등불을 밝혀 어둠을 조금 내몰고,
시대처럼 올 아침을 기다리는 ㉠ 최후의 나,

나는 나에게 작은 손을 내밀어
눈물과 위안으로 잡는 최초의 악수.

(다) 무사들은 영지를 지배하고 경지를 개발하였으며, 전쟁에서의 용맹과 주군에 대한 의리를 중시하였다. 충성과 용맹을 바탕으로 한 무사들의 ㉡ 상무 정신은 나아가 희생과 신의, 검약을 중시하는 무사 윤리(무사도)로 발전하였다. ‘명예’ 역시 무사들에게 중요한 덕목 가운데 하나였다. 무사의 명예란 죽는 순간까지 자신의 이름을 더럽히지 않는 것이었고, 이는 복수나 자결 등 여러 형태로 나타났다. 오늘날에도 일본인이 높은 가치로 여기는 충성과 명예는 이러한 무사 윤리를 통해 형성되었다고 할 수 있다.

(라) 우리는 직업을 통해 많은 사람과 관계를 맺는다. 따라서 직업 생활에서 지켜야 할 마땅한 도리, 즉, 직업윤리가 필요하다. 직업윤리란 직업 생활을 하는 사람들이 따라야 하는 가치와 행동 규범으로, 예로부터 동서양에서는 직업윤리의 중요성을 강조하였다. 서양의 프로테스탄트 윤리에서는 근면하고 성실한 자세로 직업에 종사해야 한다는 소

명 의식을 강조하였다. 동양의 유교 윤리에서도 생활 속에서 자신이 맡은 직분에 충실해야 한다는 정명(正名) 정신이 전해 온다. 이 말은 자신이 맡은 바 임무와 역할을 충실히 수행하라는 직업윤리를 포함하고 있다고 볼 수 있다. 또한 우리나라에서는 전통적으로 장인 정신을 중요하게 여겨 왔다. 장인 정신이란 자기 일에 긍지를 가지고 전념하거나 한 가지 기술에 정통하려고 노력하는 것을 말한다. 이렇듯 동서양에서는 모두 직업에서 자신의 맡은 직분에 최선을 다하는 책임 의식이나 성실함을 강조하고 있다.

1. (가)와 (나)를 바탕으로, 예술의 본질에 대한 '르누아르'와 '윤동주'의 관점의 공통점과 차이점을 설명하시오.
2. (다)의 ㉠ 상무 정신의 관점에서 (가)의 ㉡ 장인 정신과 (나)의 ㉢ 최후의 나를 평가하시오.
3. (라)를 바탕으로, (가)의 '화가', (나)의 '시인', (다)의 '무사'의 사례를 종합하여, 직업윤리의 필요성에 대한 자신의 생각을 말해보시오.